

FARBEN aus MEXIKO

Francisco Sepúlveda



FARBEN aus MEXIKO

Francisco Sepúlveda

Kunstaussstellung

16.-20.03.23

15:00-20:00

Grindelallee 129

Hamburg

"Farben aus Mexiko" is a collection of 21 oil paintings that were inspired by my recent trip to Mexico after an 8-year absence. As a Mexican artist, I have always been fascinated by the rich and diverse culture that Mexico has to offer, from its vibrant colours to its unique traditions and customs.

My trip to Mexico in 2022 was a deeply moving experience that left a lasting impression on me. The colors, sights, and sounds of Mexico's landscapes, people, and traditions inspired me to capture some of the essence of this wonderful country through my paintings. I have also included a couple of photographs that I took during my trip to help illustrate the beauty and diversity of Mexico.

This exhibition is a humble attempt to showcase a small taste of what this amazing country has to offer. As a Mexican artist, it is my pleasure to share with you my vision of Mexico through this exhibition. I hope that my paintings capture the essence of this wonderful country and that you will enjoy the colors, sights, and sounds that are unique to Mexico.

"Farben aus Mexiko" ist eine Sammlung von 21 Ölgemälden, die von meiner kürzlichen Reise nach Mexiko inspiriert wurden, nachdem ich 8 Jahre lang nicht dort gewesen war. Als mexikanischer Künstler habe ich mich immer für die reiche und vielfältige Kultur Mexikos begeistert, von seinen lebendigen Farben bis hin zu seinen einzigartigen Traditionen und Bräuchen.

Meine Reise nach Mexiko im Jahr 2022 war eine tief bewegende Erfahrung, die einen bleibenden Eindruck bei mir hinterließ. Die Farben, Anblicke und Klänge der Landschaften, Menschen und Traditionen Mexikos inspirierten mich, einige der Essenz dieses wunderbaren Landes durch meine Gemälde einzufangen. Ich habe auch ein paar Fotos von meiner Reise hinzugefügt, um die Schönheit und Vielfalt Mexikos zu veranschaulichen.

Diese Ausstellung ist ein bescheidener Versuch, einen kleinen Vorgeschmack auf das zu präsentieren, was dieses erstaunliche Land zu bieten hat. Als mexikanischer Künstler ist es mir eine Freude, Ihnen meine Vision von Mexiko durch diese Ausstellung zu teilen. Ich hoffe, dass meine Gemälde die Essenz dieses wunderbaren Landes einfangen und dass Sie die Farben, Anblicke und Klänge genießen werden, die einzigartig für Mexiko sind.



La Mujer Dormida
2023
80 x 60cm



El Popocatepetl
2023
80 x 60cm

In Mexico, the Popocatépetl and Iztaccíhuatl (Mujer Dormida) volcanoes are iconic symbols of the country's natural beauty and cultural heritage.

Located in central Mexico, these two peaks have played a significant role in Mexican mythology, history, and art for centuries. According to legend, the volcanoes are named after two lovers, Popocatépetl and Iztaccíhuatl, whose tragic story has been passed down through generations.

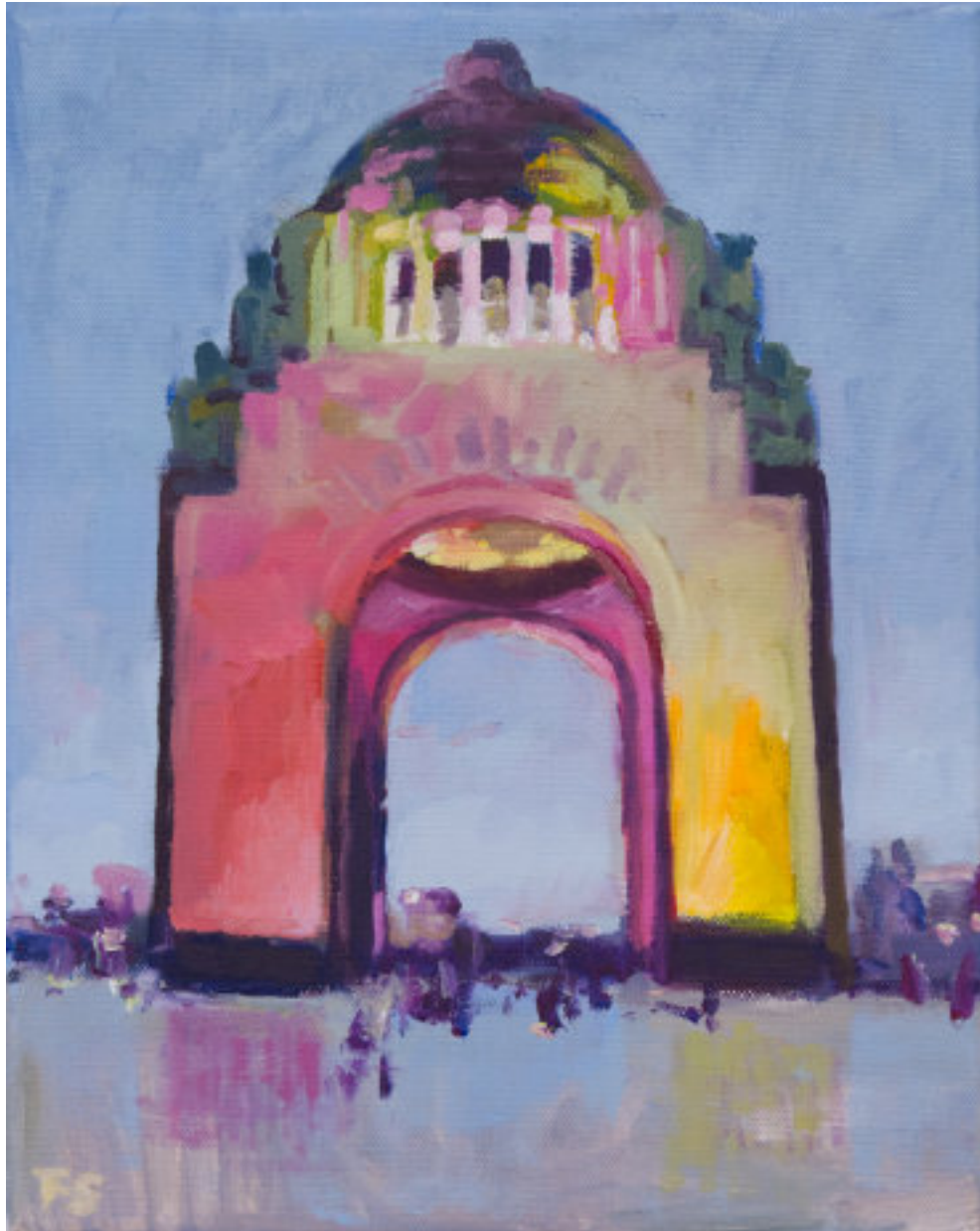
The imposing presence of these majestic volcanoes has also inspired countless artists and writers over the years, including famous Mexican painter Diego Rivera, who incorporated the volcanoes into many of his artworks. Today, Popocatépetl and Iztaccíhuatl continue to capture the imagination of people around the world and remain beloved symbols of Mexico's rich cultural heritage.

In Mexiko sind die Vulkane Popocatépetl und Iztaccíhuatl (Mujer Dormida) ikonische Symbole für die natürliche Schönheit und kulturelle Bedeutung des Landes.

Diese beiden Gipfel befinden sich im Zentrum Mexikos und haben seit Jahrhunderten eine bedeutende Rolle in der mexikanischen Mythologie, Geschichte und Kunst gespielt. Laut Legende sind die Vulkane nach zwei Liebenden benannt, Popocatépetl und Iztaccíhuatl, deren tragische Geschichte über Generationen weitergegeben wurde.

Die imposante Präsenz dieser majestätischen Vulkane hat im Laufe der Jahre unzählige Künstler und Schriftsteller inspiriert, darunter der berühmte mexikanische Maler Diego Rivera, der die Vulkane in viele seiner Werke integrierte. Heute fesseln Popocatépetl und Iztaccíhuatl weiterhin die Vorstellungskraft von Menschen auf der ganzen Welt und bleiben geliebte Symbole des reichen kulturellen Erbes Mexikos.





Monumento a la Revolución
2023
30 x 24cm



Ángel de la Independencia
2023
30 x 20cm

The Ángel de la Independencia is a landmark statue located on Paseo de la Reforma in Mexico City. Constructed in 1910 to commemorate Mexico's centennial of independence from Spain, the statue is made of bronze and Italian marble and depicts a female angel holding a laurel wreath and a broken chain. The statue has become a symbol of Mexican identity and its struggle for independence, as well as a testament to the artistic and cultural heritage of the country.

Der Ángel de la Independencia ist eine berühmte Statue, die sich am Paseo de la Reforma in Mexiko-Stadt befindet. Sie wurde im Jahr 1910 errichtet, um das 100-jährige Jubiläum der mexikanischen Unabhängigkeit von Spanien zu feiern. Die Statue besteht aus Bronze und italienischem Marmor und zeigt einen weiblichen Engel, der einen Lorbeerkranz und eine gebrochene Kette hält. Die Statue ist ein Symbol für die Identität und den Kampf Mexikos um Unabhängigkeit sowie ein Zeugnis des künstlerischen und kulturellen Erbes des Landes.



Día de los Muertos, or the Day of the Dead, is a traditional Mexican holiday celebrated on November 1st and 2nd. During this time, families gather to remember and honor their loved ones who have passed away.

One of the most prominent symbols of Día de los Muertos is the use of marigold flowers, known as "cempasúchil" in Spanish. These bright orange and yellow flowers are used to decorate altars and gravesites, and their strong scent is believed to guide the spirits of the dead back to the living world. Skulls, or "calaveras," are also a common symbol of the holiday, often depicted as colorful, decorative ornaments made from sugar or clay. The skulls represent the cycle of life and death, and are a reminder that death is a natural part of the human experience.

Together, the flowers and skulls are an integral part of Día de los Muertos, symbolizing the beauty and fragility of life, as well as the enduring connection between the living and the dead.

"Día de los Muertos" oder der "Tag der Toten" ist ein traditionelles mexikanisches Fest, das am 1. und 2. November gefeiert wird. Während dieser Zeit kommen Familien zusammen, um sich an ihre verstorbenen Lieben zu erinnern und sie zu ehren.

Eines der prominentesten Symbole des Día de los Muertos sind die Ringelblumen, bekannt als "cempasúchil" auf Spanisch. Diese leuchtend orangefarbenen und gelben Blumen werden verwendet, um Altäre und Gräber zu schmücken, und ihr starker Duft soll die Geister der Toten zurück in die Welt der Lebenden führen. Schädel, oder "calaveras", sind ebenfalls ein häufiges Symbol des Festes, oft dargestellt als farbenfrohe, dekorative Ornamente aus Zucker oder Ton. Die Schädel repräsentieren den Kreislauf von Leben und Tod und erinnern daran, dass der Tod ein natürlicher Teil der menschlichen Erfahrung ist.

Zusammen sind die Blumen und Schädel ein integraler Bestandteil des Día de los Muertos und symbolisieren die Schönheit und Fragilität des Lebens sowie die beständige Verbindung zwischen den Lebenden und den Toten.



Las Flores y el Difunto
2022
80 x 60cm



Atardecer en la CDMX
2023
100 x 70cm

"Artesanias" are handmade objects crafted by skilled artisans in Mexico. They represent the country's rich cultural heritage and showcase the unique skills and creativity of its people. "Artesanias" contribute to the Mexican economy and serve as a means of livelihood for many families, preserving traditional arts and crafts.

„Artesanias“ sind handgefertigte Objekte, die von erfahrenen Handwerkern in Mexiko hergestellt werden. Sie repräsentieren das reichhaltige kulturelle Erbe des Landes und zeigen die einzigartigen Fähigkeiten und die Kreativität seiner Bevölkerung. „Artesanias“ tragen zur mexikanischen Wirtschaft bei und dienen vielen Familien als Lebensgrundlage, um traditionelle Kunsthandwerke zu bewahren.



El Diablito
2022
30 x 20cm



El Marcianito
2022
30 x 24cm



Esqueletitos de Papel
2023
30 x 24cm

Alebrijes are brightly colored Mexican folk art sculptures of fantastical creatures. These unique and colorful sculptures are made of copal wood or paper maché and were originally created in the 1930s by a Mexican artist named Pedro Linares.

According to legend, Linares was sick and bedridden when he dreamt of a strange place resembling a forest. He saw trees, animals, clouds, and even rocks transforming into strange, fantastical creatures. Linares saw a donkey with butterfly wings, a rooster with the horns of a bull, a lion with an eagle head, and more. When he recovered, he began recreating these creatures as sculptures, calling them "alebrijes."

Today, alebrijes are an important part of Mexican culture, often displayed during celebrations such as Día de los Muertos, and are highly valued for their intricate designs and cultural significance.

Alebrijes sind lebhaft, bunte Skulpturen fantastischer Kreaturen aus der mexikanischen Volkskunst. Diese einzigartigen und farbenfrohen Skulpturen werden aus Copalholz oder Pappmaché hergestellt und wurden in den 1930er Jahren von einem mexikanischen Künstler namens Pedro Linares geschaffen.

Der Legende nach war Linares krank und bettlägerig, als er von einem seltsamen Ort träumte, der einem Wald ähnelte. Er sah Bäume, Tiere, Wolken und sogar Steine, die sich in seltsame, fantastische Kreaturen verwandelten. Linares sah einen Esel mit Schmetterlingsflügeln, einen Hahn mit den Hörnern eines Stieres, einen Löwen mit einem Adlerkopf und vieles mehr. Als er wieder gesund wurde, begann er damit, diese Kreaturen als Skulpturen nachzubilden und nannte sie "alebrijes".

Heute sind Alebrijes ein wichtiger Teil der mexikanischen Kultur, werden oft während Feierlichkeiten wie dem Día de los Muertos ausgestellt und sind aufgrund ihrer komplexen Designs und kulturellen Bedeutung sehr geschätzt.



El Alebrije
2020
40 x 50cm



Rumbo a Teotihuacán
2023
100 x 70cm



Pirámide de la Luna
2022
30 x 20cm



Real de Catorce
2020
80 x 60cm



Pakal
2022
60 x 40cm

The Mayan civilization was one of the most significant and prosperous cultures in Mesoamerica. Their civilization spanned over three thousand years, from the pre-classic period to the post-classic period. The Mayan civilization left behind a rich legacy of art, architecture, mathematics, and astronomy.

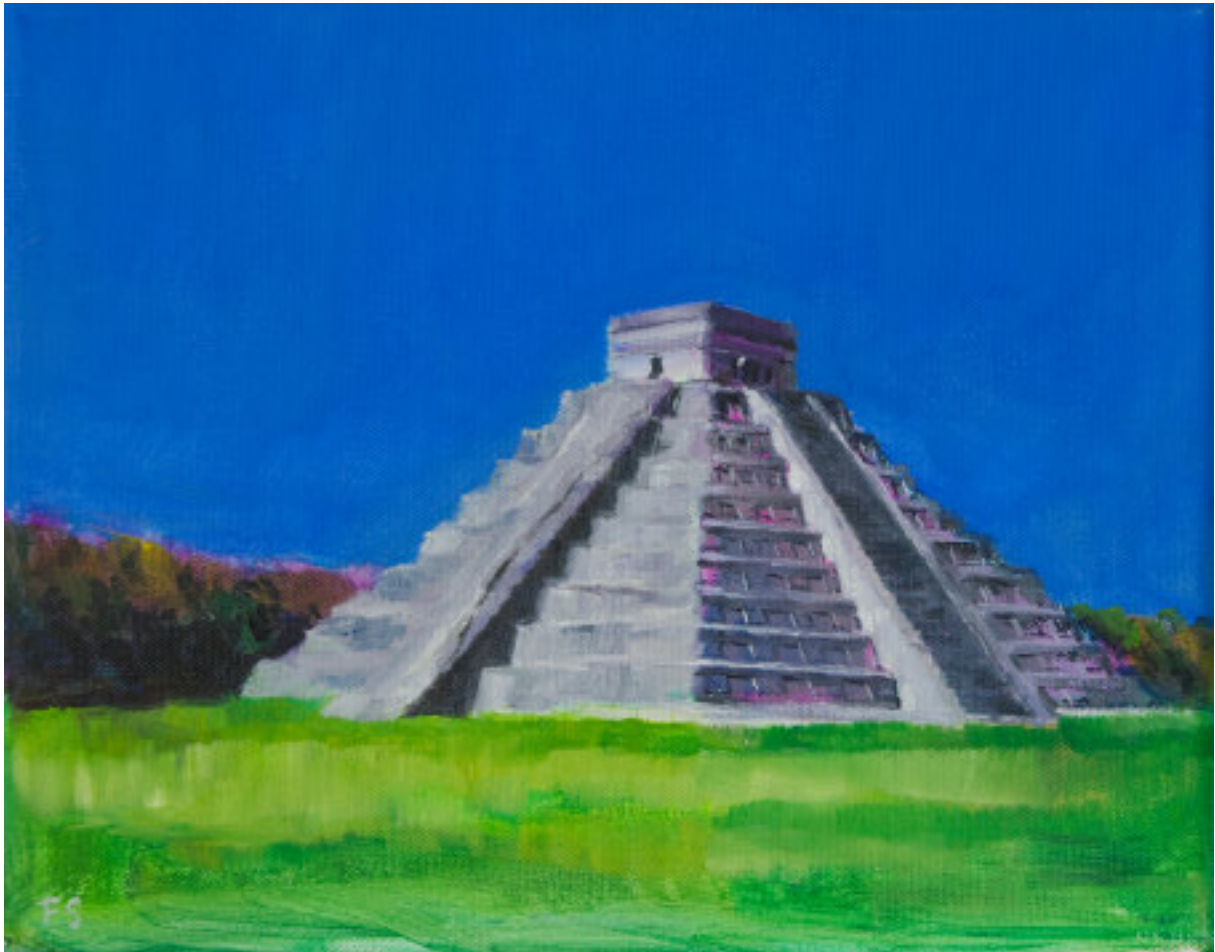
One of the most famous Mayan rulers was Pakal the Great, who ruled from 615 to 683 AD. He is known for his impressive architectural achievements, including the construction of the Temple of the Inscriptions in Palenque.

Another notable Mayan site is the ruins of Chichen Itza, which is home to iconic structures such as the El Castillo pyramid and the Temple of the Warriors. The Mayan culture continues to be celebrated and studied today, with many of its traditions and practices still influencing modern-day Mexico and Central America.

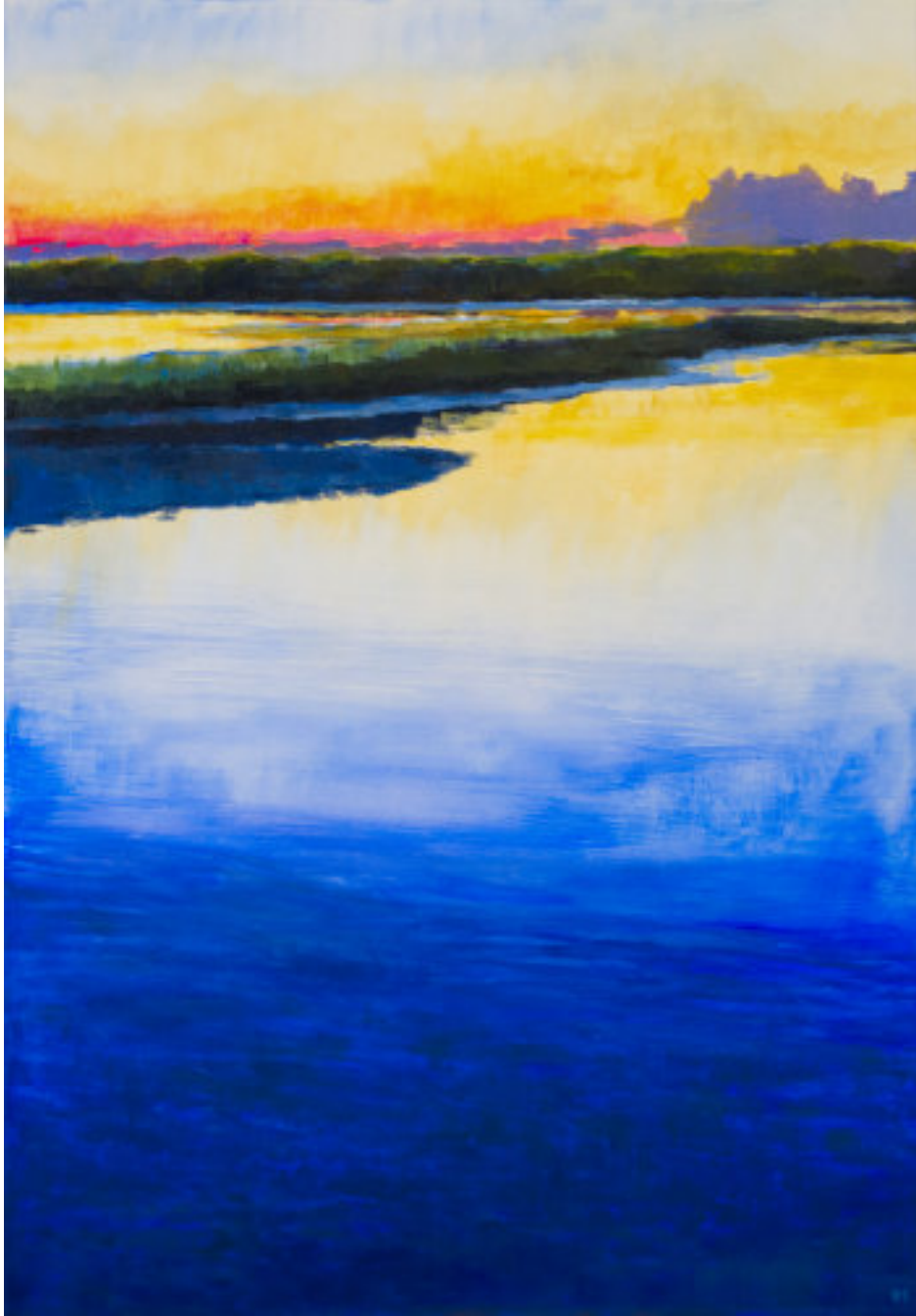
Die Maya-Zivilisation war eine der bedeutendsten und wohlhabendsten Kulturen in Mesoamerika. Ihre Zivilisation erstreckte sich über mehr als drei tausend Jahre, von der präklassischen Periode bis zur postklassischen Periode. Die Mayas hinterließen ein reiches Erbe an Kunst, Architektur, Mathematik und Astronomie.

Einer der bekanntesten Herrscher der Maya war Pakal der Große, der von 615 bis 683 n. Chr. regierte. Er ist bekannt für seine beeindruckenden architektonischen Leistungen, einschließlich des Baus des Tempels der Inschriften in Palenque.

Eine weitere bemerkenswerte Maya-Stätte sind die Ruinen von Chichen Itza, die Heimat von ikonischen Strukturen wie der Pyramide El Castillo und dem Tempel der Krieger. Die Maya-Kultur wird auch heute noch gefeiert und erforscht, wobei viele ihrer Traditionen und Praktiken noch immer das moderne Mexiko und Zentralamerika beeinflussen.



Chichén Itzá
2023
30 x 24cm



Atardecer en el Cuyo
2023
100 x 70cm



Mar Caribe
2020
30 x 24cm



Mayan Sculpture
2023
30 x 24cm



Plataforma de los Jaguares
2022
60 x 40cm



Valladolid
2023
30 x 20cm



Tormenta en Miramar
2020
100 x 80cm

FARBEN aus MEXIKO

Francisco Sepúlveda



Geboren und aufgewachsen in Mexiko-Stadt, habe ich meine künstlerische Laufbahn in Spanien begonnen, bevor ich nach Hamburg gezogen bin. Neben meiner mexikanischen Herkunft dienen mir kulturelle und individuelle Vielfalt als bedeutende Inspirationsquellen.

Der Fokus meiner Werke liegt auf Landschaften: Unsere Stimmung wird von Farben, Licht und Formen stark beeinflusst. In der Landschaftsmalerei sehe ich eine Möglichkeit, um positive Emotionen beim Betrachter zu erwecken.

Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf meiner Heimat, Hamburg. Die Hansestadt bietet an jeder Ecke eine Erinnerung und viel Geschichte, die ich durch Farben und Pinselstriche porträtiere.

Lassen Sie sich durch meine Werke inspirieren!

Born and raised in Mexico city, I began my artistic pursuit in Spain before moving to Hamburg, Germany. Alongside my Mexican heritage, both cultural and individual diversity serve me as major sources of inspiration.

Landscapes are the focus of my works: our mood is strongly influenced by colors, lights and shapes. I see a possibility of creating positive emotions in the beholder by painting landscapes.

A main focus is on my hometown, Hamburg. The Hanseatic city offers memories and history on every corner, which I portray through colors and brushstrokes.

Let my works inspire you!

Gemälde *Paintings*

Seite Page Titel Title

3	Sepúlveda, F. (2023). <i>La Mujer Dormida</i> [Oil on Canvas, 80 x 60cm].
4	Sepúlveda, F. (2023). <i>El Popocatépetl</i> [Oil on canvas, 80 x 60cm].
7	Sepúlveda, F. (2023). <i>Monumento a la Revolución</i> [Oil on canvas, 30 x 24cm].
9	Sepúlveda, F. (2023). <i>Ángel de la Independencia (Lirios sobre agua)</i> [Oil on canvas, 30 x 20cm].
12	
13	Sepúlveda, F. (2023). <i>Las Flores y el Difunto</i> [Oil on canvas, 80 x 60cm].
16	Sepúlveda, F. (2023). <i>Atardecer en la CDMX</i> [Oil on canvas, 100 x 70cm].
17	Sepúlveda, F. (2023). <i>El Diablito</i> [Oil on canvas, 30 x 20cm].
19	Sepúlveda, F. (2022). <i>El Marcianito</i> [Oil on canvas, 30 x 24cm].
22	Sepúlveda, F. (2023). <i>Esqueletitos de Papel</i> [Oil on canvas, 30 x 20cm].
23	Sepúlveda, F. (2020). <i>El Alebrije</i> [Oil on canvas, 40 x 50cm].
24	Sepúlveda, F. (2023). <i>Rumbo a Teotihuacán</i> [Oil on canvas, 100 x 70cm].
26	Sepúlveda, F. (2023). <i>Pirámide de la Luna</i> [Oil on canvas, 30 x 20cm].
27	Sepúlveda, F. (2023). <i>Real de Catorce</i> [Oil on canvas, 80 x 60cm].
29	Sepúlveda, F. (2022). <i>Pakal</i> [Oil on canvas, 60 x 40cm].
31	Sepúlveda, F. (2023). <i>Chichén Itzá</i> [Oil on canvas, 30 x 24cm].
32	Sepúlveda, F. (2023). <i>Atardecer en el Cuyo</i> [Oil on canvas, 100 x 70cm].
34	Sepúlveda, F. (2020). <i>Mar Caribe</i> [Oil on canvas, 30 x 24cm].
36	Sepúlveda, F. (2023). <i>Mayan Sculpture</i> [Oil on canvas, 30 x 24cm].
37	Sepúlveda, F. (2022). <i>Plataforma de los Jaguares</i> [Oil on canvas, 60 x 40cm].
38	Sepúlveda, F. (2023). <i>Valladolid</i> [Oil on canvas, 30 x 20cm].
	Sepúlveda, F. (2020). <i>Tormenta en Miramar</i> [Oil on canvas, 100 x 80cm].

Impressum

Francisco Javier Sepúlveda Terrazas
Hellbrookstraße 78, 22305 Hamburg

Kontakt

Email: info@franciscos.de
Tel.: +49 174 7053803
Website: franciscos.de

Design & Photographie

Francisco Sepúlveda

Redaktion

Francisco Sepúlveda

Gemälde

Francisco Sepúlveda

Unterstützung



Der Pop-up-Raum wird gefördert
durch die Hamburg Kreativ
Gesellschaft.

Dieses Dokument wurde am 01.
März 2023 in Hamburg, Deutsch-
land, erstellt.

*This document was created on 01
March 2023 in Hamburg, Germany.*

