



**AUSGEWÄHLTE WERKE  
2024**

Francisco Sepúlveda



Als 3D-Artist nutze ich einen methodischen und kreativen Prozess, um Ideen in lebendige 3D-Bilder zu verwandeln.

Meine Wurzeln als traditioneller Landschaftsmaler fließen subtil in diesen Prozess ein. Ich bin stets offen für neue Lernmöglichkeiten, um meine Fähigkeiten zu verfeinern.

Hier vorgestellt ist eine Auswahl meiner Arbeiten, eine Mischung aus Auftrags- und persönlichen Projekten.

In meiner beruflichen Laufbahn habe ich eine Vielzahl von Software-Tools eingesetzt, Blender und Unreal Engine.

Meine Fähigkeit, rasch neue Fähigkeiten zu erlernen und mich neuen Herausforderungen zu stellen, ermöglicht es mir, mich effektiv an verschiedene Arbeitsumgebungen anzupassen.

## **Skills**

3DS Max

Blender

Unreal Engine

Photoshop/Affinity photo

Affinity Publisher

Affinity Designer

Deutsch, Englisch, Spanisch &  
Französisch

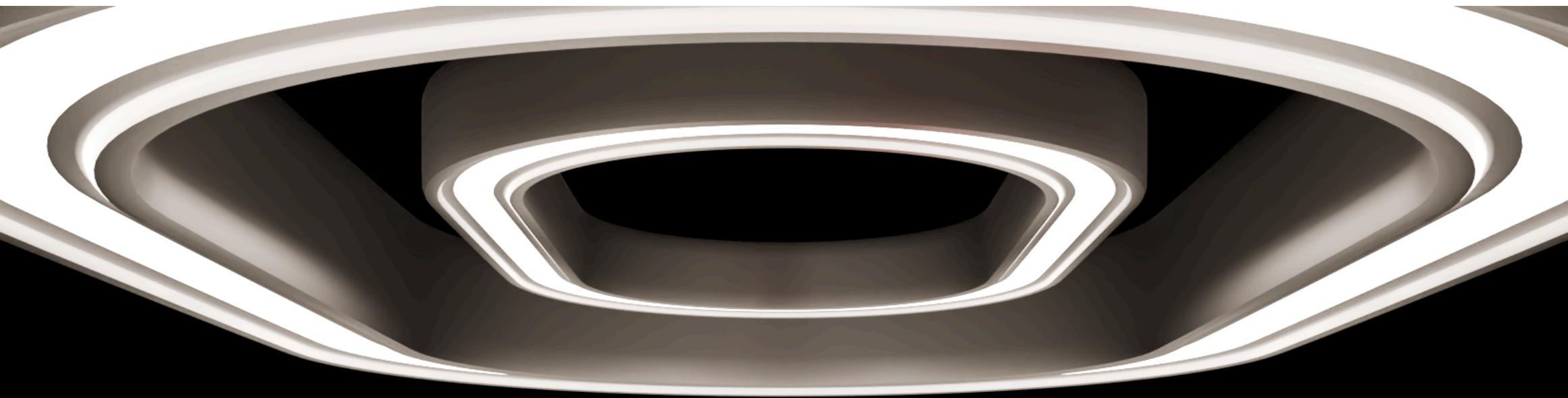


## **Kontakt**

Email: [info@franciscos.de](mailto:info@franciscos.de)

Telefon: +49 174 7053803

Instagram: [hh.archiviz](https://www.instagram.com/hh.archiviz)



Aston Martin DB5, 1965 &  
Porsche 911, 1955  
2024











**Smartphone**

2023







## Offenes Wohnen: Landhaus mit Naturblick

2023

„Storytelling“ spielt eine zentrale Rolle in meiner Arbeit. Mit diesen drei Bildern wollte ich eine visuelle Erzählung schaffen, die die offene Architektur des Wohnraums und seine Beziehung zu den kraftvollen Naturpanoramen hervorhebt.

In diesem persönlichen Projekt habe ich verschiedene Modellierungstechniken angewendet, einschließlich Matte Painting mit meinen eigenen Fotografien.



Ausgewählte  
Auftragsarbeiten

## „Gröninger Hof“ Wohnungsansicht.

2023



Im Rahmen dieses Auftrags habe ich Kunden dabei unterstützt, die räumliche Anordnung eines zukünftigen Mehrzweckgenossenschaftsgebäudes im Herzen von Hamburg zu visualisieren.

Der Schwerpunkt lag darauf, den Kunden zu helfen, den Unterschied in Layout und Raumaufteilung im Vergleich zu ihrer aktuellen Wohnung zu verstehen.

Ein weiterer Aspekt dieses Projekts war das präzise Vermessen, Fotografieren und Modellieren einer speziellen Auswahl an Möbelstücken, die der Kunde in seine zukünftige Wohnung umziehen möchte.

Durch diese Maßnahme wird die Verbindung zwischen dem Kunden und dem Raum greifbarer.



## Steilshooper Straße 108

2023

Dieses Projekt war besonders, da die Wohnung bereits vorhanden war. Die Aufgabe bestand darin, das Wohnzimmer und das Schlafzimmer neu zu gestalten, zusammen mit einem multifunktionalen Raum, der sowohl als Homeoffice als auch als Fitnessstudio dienen sollte.

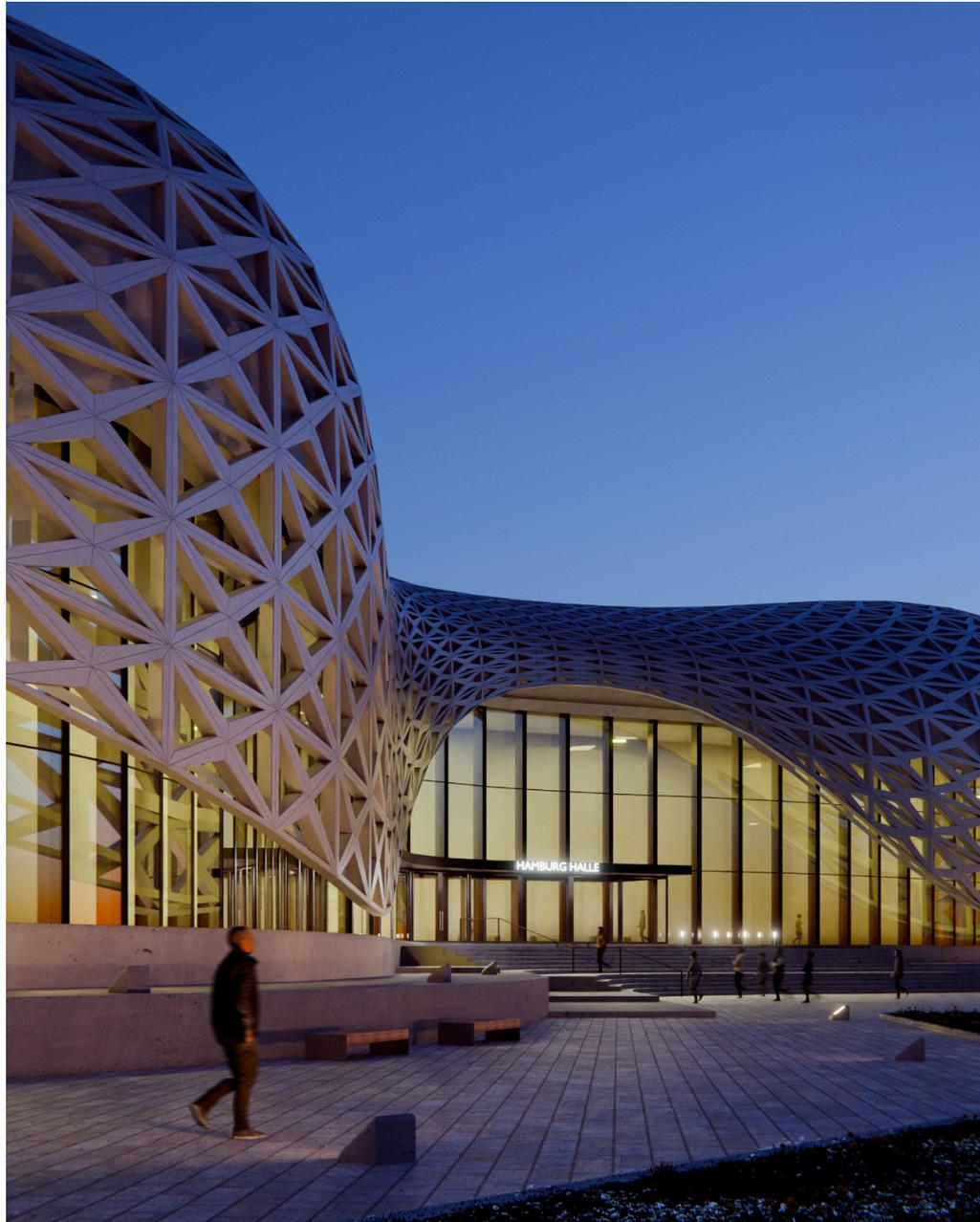
Der Kunde war bestrebt, das verborgene Potenzial seiner Wohnung zu erkunden und zu maximieren.





Persönliche Projekte





## „Hamburg Halle“, Konzept

2023

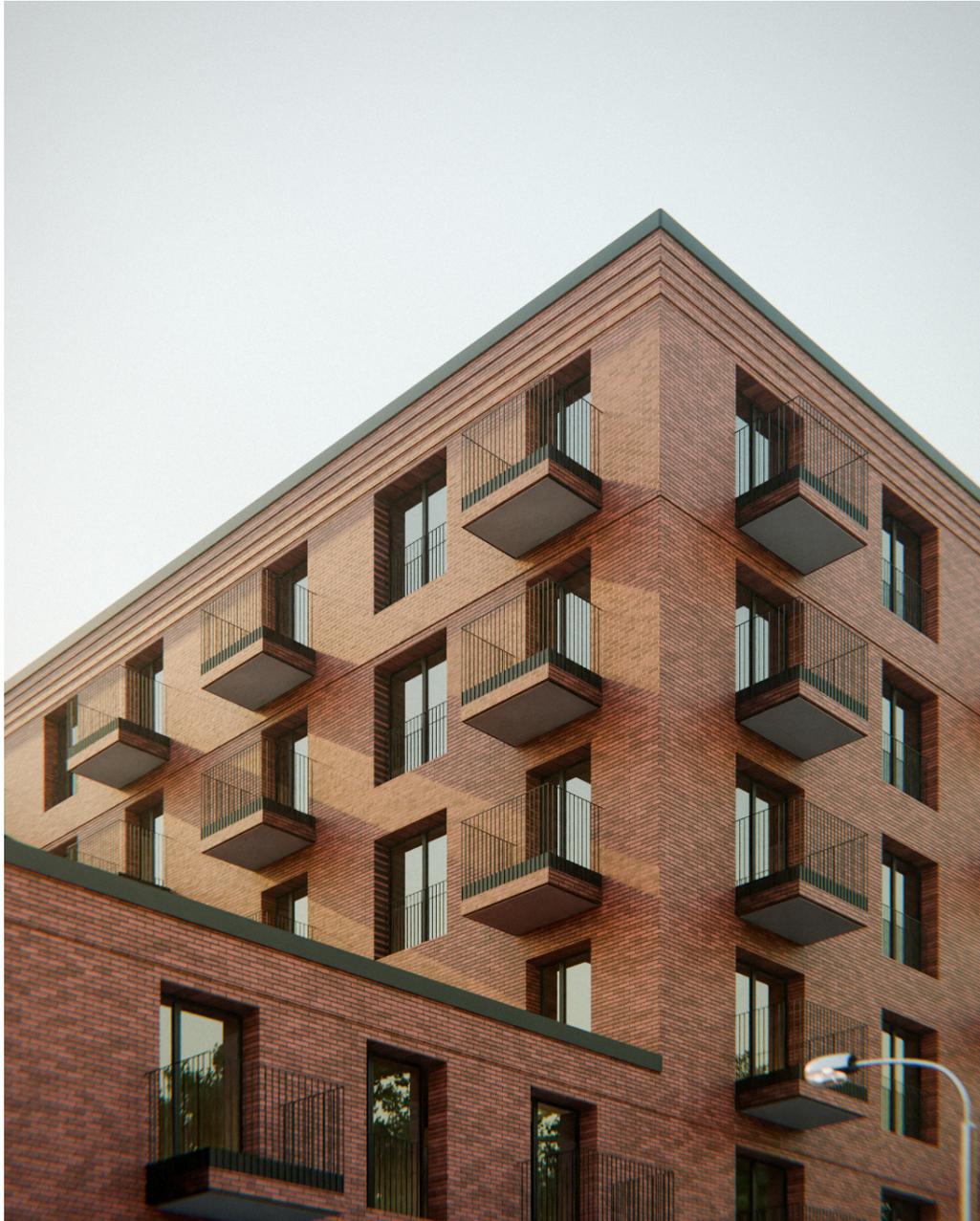
Im Herzen meiner Heimatstadt Hamburg liegt ein Ort am Hafen in der HafenCity. Dieses Gebiet, das durch bedeutende Baumaßnahmen transformiert wurde, diente als Leinwand für mein konzeptionelles Gebäude.

Mit Designelementen aus einem bestehenden Gebäude in China (Golden Sands Lake Grand Theater) entwarf ich ein kulturelles Bauwerk mit einer ausgeprägten Krümmung, das einen Kontrast zu den vorherrschenden rechteckigen Formen in der Umgebung bildet. Dieses Projekt erforderte eine umfassende Modellierung des Gebäudes und seiner Landschaft.

# Hochhaus Hafen City

2023





## Wohnungen Barmbek, Konzept

2023

Beim Übergang zu einer anderen markanten Ecke von Hamburg fand ich Inspiration in den charakteristischen roten Backsteinwohnungen, die dieses Gebiet prägen. Ihre Präsenz, kontrastiert durch die kleineren Einfamilienhäuser, schafft eine faszinierende Juxtaposition.





Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit auf meine Arbeiten. Mit meiner Bereitschaft, meine Fähigkeiten einzusetzen, können wir gemeinsam einzigartige Visualisierungen schaffen.

Ich freue mich auf Ihre Kontaktaufnahme.

## **Kontakt**

Email: [info@franciscos.de](mailto:info@franciscos.de)

Telefon: +49 174 7053803

Instagram: [hh.archiviz](https://www.instagram.com/hh.archiviz)

# **AUSGEWÄHLTE WERKE 2024**

Francisco Sepúlveda